

Отзыв

доктора педагогических наук, профессора кафедры культурологии и педагогики Таджикского государственного института культуры и искусств им. М.Турсунзаде Латыпова Д.Н. на автореферат докторской диссертации Валиева Абдусалома «Освещение этнографии таджикского народа в трудах русских дореволюционных исследователей (XIX - начало XX вв.), представленной на соискание учёной степени доктора исторических наук по специальности: 07.00.09 – историография, источниковедение и методы исторического исследования

Проблемы изучения историко-культурного наследия, этнокультуры каждого народа всегда были в центре внимания ученых, практиков Республики Таджикистан, общества таджикистанцев и общественных наук.

Президент страны Эмомали Рахмон, определяя задачи изучения историко-культурного наследия, справедливо отмечает, что опираясь на интеллектуальный потенциал нашего общества, основную часть которого составляют ученые, профессора, специалисты - интеллигенты отрасли образования, мы выполним свою историческую миссию и добьемся успехов, воспитаем для будущего нашей Родины и нации достойное поколение, обладающее современными знаниями, широким кругозором, чувством патриотизма и национального самосознания, которое станет созидателем светлого будущего независимого Таджикистана. И в этом процессе определенная роль принадлежит обществоведам, представителям исторической науки.

Приобретение подлинного суверенитета и национальной независимости связано с недостаточной разработанностью проблем этнокультурного наследия в обществе. Это связано с коренным обновлением её содержания и форм, приведением её целей и задач в соответствии с современными требованиями общества, преодолением местнических и узко - национальных отношений, разрушением традиционных систем ценностей, воспитания в

духе национальной идентичности, и определения себя и своего этноса в истории народов Средней Азии, формированием общенациональных чувств, убеждений и гражданской активности.

Исходя из этого, автор диссертации отмечает огромную роль русских дореволюционных ученых в более полном изучении истории, этнокультуры, традиций таджиков, усиления роли интеллигенции в воспитании этнокультуры у учащихся, формирования чувства национальной гордости и повышения общественной активности. Это связано, прежде всего, с тем, что для Республики Таджикистан с приобретением независимости важным стала проблема развития своей национальной культуры, а также сохранения культурных ценностей других этносов, проживающих в стране. С другой стороны стратегическое значение имеет приобщение современной молодёжи к ценностям мировой культуры. Это требует значительной активизации деятельности образовательных и научных учреждений, особенно работы вузов и школ по изучению историко-культурного наследия, обогащения этнокультуры каждого народа. Особенно ценно это для таджиков, имеющих богатейшую культуру, которая исследована не только таджикскими учеными, но и учеными всего мира.

Автор диссертации правильно отмечает, что состояние обществоведческих, в особенности исторических исследований в республике в этом направлении не в полной мере соответствует возросшим требованиям науки и практики социально-культурной деятельности. Руководители научно-исследовательских учреждений отрасли в недостаточной мере изучают факторы и причины снижения уровня исторических знаний этнокультуры у учащихся и студентов, не уделяют должного внимания принятию мер по снятию этой тенденции. Недостаточно исследованы проблемы формирования у обучающихся, да и у молодых преподавателей исторической и этнокультурной компетентности. Хотя в настоящее время усилилась потребность в теоретическом осмыслении данных феноменов, позволяющем зафиксировать не только эмпирические наблюдаемые

процессы и явления, но и выявить определенные модели формирования историко-культурного наследия в различных регионах с использованием этнического материала.

Таким образом, проблема исследования заключается в недостаточном изучении и историографическом анализе трудов русских исследователей XIX- начала XX века, посвященных этнографическому изучению таджиков, что достижимо при решении этнокультурной компетентности населения, глубоком противоречии между объективной возможностью использования историко-культурного наследия и недостаточной её изученностью в исторической науке.

Это и определило целесообразность и актуальность выбора темы диссертационного исследования.

Научные положения, выводы, рекомендации в работе сформулированы на основе методологии, базирующейся на комплексном подходе к решению поставленных задач, обоснованы единством исторических и историографических принципов исследования, современным подходом к оценке исторического процесса, конкретно поставленными задачами и четко сформулированной гипотезой; определены основные направления исследований традиционной материальной и духовной культуры таджиков в науке. Автором данного диссертационного исследования изучены и проанализированы теоретико-методологические основы проблемы, охарактеризованы основные этапы истории этнографического изучения таджиков русскими дореволюционными исследователями, этапы развития этнокультуры в исторической и смежных науках. Теоретически обоснованы и определены актуальные задачи отечественной этнографии и перспективы её развития.

Диссертант достаточно корректно использует известные научные методы обоснования полученных результатов, выводов и рекомендаций, грамотно анализирует известные достижения и теоретические положения других научных работ по данной проблеме.

Обоснованность результатов, выдвинутых диссертантом, основывается на согласованности данных эксперимента и научных выводов.

Диссертация состоит из введения, 4-х глав, выводов, заключения и списка использованной литературы.

Как явствует из автореферата, автор делает определенные выводы, представляет свои научные результаты и предлагает рекомендации, которые послужат подспорьем в решении такой важной проблемы для общества, как изучение исторической культурологии будущими учеными.

Научные результаты, полученные диссертантом, свидетельствуют о достижении поставленной цели и о подтверждении гипотезы исследования.

Научная новизна исследования заключается в том, что автором диссертации впервые в отечественной историографии сделано комплексное исследование по рассмотрению истории этнографического изучения таджиков русскими дореволюционными исследователями в XI- начале XX века.

Диссертантом разработаны, научно обоснованы и экспериментально апробированы материалы, которые могут быть использованы в научно-исследовательской и методической работе в направлении исследования этногенеза и этнической истории таджиков, формировании этнокультурной компетентности населения, учитывающей социально-культурные, национально-этнические, гендерные особенности. Достоверность и обоснованность полученных результатов исследования обеспечивается чётким определением научной проблемы, целью и задачами, гипотезой в объектной и предметной области исследования: полнотой анализа различных концепций и подходов к изучаемой проблеме (историографии таджиков); соотносением теоретического материала с материалами эмпирических исследований; объективностью результатов архивного материала.

Диссертационное исследование Валиева А. проведено с учетом современных задач, поставленных государством перед учёными-историками, этнографами, этнологами ит.п.

Содержащиеся в нем теоретические положения и выводы способствуют углублению концептуальных представлений о изучении исторических процессов в таких науках, как история, историография, этнография, историческая культурология. Прогностический и эвристический потенциал диссертации обусловлен принципиальной возможностью организации на его основе дальнейшего исследования проблемы формирования этнокультуры таджиков для повышения уровня и качества подготовки специалистов разных сфер деятельности.

Результаты исследования могут служить научно-методической базой для совершенствования и модернизации существующих учебных планов и программ высшего профессионального педагогического образования в Республике Таджикистан; для разработки научно-обоснованных рекомендаций для преподавателей высшей школы по совершенствованию преподавания исторических дисциплин.

Личное участие соискателя в исследовании и получении научных результатов состоит в изучении состояния исследуемой проблемы, теоретической разработке основных положений и идей диссертации, разработке концепции исследования и внедрении его результатов в учебный процесс высших учебных заведений, комплекса воспитательных мер, методических средств и практических рекомендаций для их реализации.

Подтверждение достаточной полноты публикаций основных положений, результатов, выводов диссертации.

Основные положения и выводы исследования были осуществлены в ходе экспериментальной работы в Российско-Таджикском (славянском) университете, в выступлениях автора на ежегодных научных конференциях и семинарах профессорско-преподавательского состава вузов республики; путём научных, методических публикаций, сообщений и статей в сборниках научных трудов; в процессе обсуждения диссертационной работы и т.д.

Основные результаты исследования диссертанта также представлены в методических рекомендациях автора, научных статьях, опубликованных в сборниках научных работ, в материалах научно - практических конференций.

Библиографический материал, приведенный в диссертации, включает новейшие публикации по теме исследования и свидетельствует о широком научном кругозоре автора.

Автореферат полностью соответствует основному содержанию диссертации и даёт возможность проследить последовательность решения поставленных задач.

Диссертация, несомненно, представляет научно-практическую ценность для общей педагогики и педагогики музыки, но всё же в ней имеется ряд недоработок.

Замечания по диссертационной работе. Можно было бы шире исследовать традиции и обряды, празднества, приложить к диссертационной работе некоторые материалы и фотографии исследуемых объектов. Хотя в работе очень удачно использован материал по национально-культурным традициям. Также местами в тексте наблюдаются стилистические шероховатости и погрешности.

Однако указанные выше замечания не снижают ценности исследования и не носят принципиального характера. Автор диссертации вполне справился с поставленными перед ним задачами и внес определённый вклад в разработку данной проблемы.

В целом, рецензируемая диссертационная работа Валиева Абдусалома «Освещение этнографии таджикского народа в трудах русских дореволюционных исследователей (XIX- нач. XX), является завершённым научным исследованием, отвечает высоким требованиям ВАК Минобразования и науки Российской Федерации, а её автор вполне заслуживает искомой ученой степени доктора исторических наук по

специальности – 07.00.09 – Историография , источниковедение и методы исторического исследования.

Ректор Таджикского государственного
института культуры и искусств
им. М.Турсунзаде, доктор
педагогических наук,
профессор прикладной
культурологии



/ Латыпов Диловар
Назришоевич

Почтовый индекс: 734032 Республика Таджикистан
г. Душанбе, пр. Борбада 73 а
Тел.:+992 (327) 2311827
e-mail: dilovar1@mail.ru

Подпись докт.пед.наук, профессора
Латыпова Д. Назришоевича
начальник отдела кадров



/ Боракова Д.Р.

«6» января 2016 г.