

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Б.Э.Одинаева «История развития керамического производства Таджикистана XX-начала XXI вв.» на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02-Отечественная история

Теоретическое значение работы Б.Э. Одинаева «История развития керамического производства Таджикистана XX-начала XXI вв.» заключается в выявлении всего богатства керамического производства таджиков во всей его целостности и многообразии, а также обогащении отечественной исторической науки рядом совершенно новых материалов. Особый интерес представляют собой теоретические выводы автора, касающиеся необходимых мер по спасению многовековых традиций таджикского народа. Выявленные автором историко-культурные проблемы современного ремесла имеют значение, как для отечественной исторической науки, так и для ряда смежных дисциплин.

Практическая ценность исследования заключается в том, что в научный оборот вводится значительный объем новых данных, имеющих большое значение в деле национальной самоидентификации молодой независимой республики, воспитании подрастающего поколения в духе преемственности культурно-исторических традиций. Отдельные положения работы могут быть использованы в области народного образования при разработке учебных пособий по истории, маркетингу, менеджменту в культуре. Материалы диссертации могут быть использованы местной художественной промышленностью, а также в научной и экспозиционной деятельности музеев не только Таджикистана, но и других стран.

Понимая, что объем диссертационного исследования не позволяет широко и во всех деталях представить историю развития керамического производства Таджикистана в XX-начале XXI вв. все же хотелось бы пожелать автору в дальнейшем, возможно, в монографии, более детально

рассмотреть затронутый им вопрос реставрации архитектурных шедевровсырцово́й архитектуры Таджикистана.

На основании вышеизложенного считаю, что исследование «История развития керамического производства Таджикистана XX-начала XXI вв.» отвечает всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор Б.Э.Одинаев заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07. 00. 02 – Отечественная история.

**Заведующий
кафедрой архитектуры и дизайна
Таджикского технического
университета им. М. Осими,
кандидат архитектуры**



М.У.Шерматов

Подпись Шерматова Музафара Умирзаковича удостоверяю

Декан факультета "Строительства и архитектуры"



Акромов А. А.