

## Орнамент Зерафшанского текстиля

Издание поддержано Институтом Открытого общества Фонда содействия в Таджикистане.

Авторы текста :Мунира Акилова, Лариса Додхудоева

Данный каталог орнаментов и узоров зерафшанского текстиля включает в себя орнаменты используемые в текстиле Зерафшанской долины. В каталоге приведены орнаменты, часто встречающиеся в предметах вышитых в технике «сузанидузи» (босма). куроке и коврокчаестве.

Данный научно-популярный материал рассчитан для широкого круга читателей, ценителей искусства, культуры, ремесла.

Махмадёр Шарифов, Лариса Додхудосва. Восточная каллиграфия н собрании Академии наук Республики Таджикистан. Душанбе. 2015г. -388с., 15 илл.

*Под общей редакцией академика А. Турсона*

*Редакторы: член-коррееттдент Д Назриев профессор Сахидод Хоркашсв*

Рецензенты.

кандидат филологических наук О.Ф. Акимушкии

кандидат филологических наук Д. Додалишоев

Настоящее издание продолжает серию публикаций, предпринятую с целью ознакомления широкого круга читателей с памятниками Востока, хранящимися в собрании Академии наук Республики Таджикистан. Институт языка и литературы, востоковедения и письменного наследия Академии наук Таджикистана располагает богатой коллекцией образцов восточной каллиграфии кигъа ХУ1-ХХнв , которая до настоящего времени оставалась неизвестной даже специалистам. Данное издание иредствлясг собой первую публгиканию 868 кигъа. Впервые ранее неизученный материал объединен в сдиипый свод, систематирован и атрибутирован. Работа состоит из вводной статьи, каталога, различных указателей.

Издание иредназначенио для восуюковедов, искусствоведов, историков и всех, интересующихся культурой Востока.

Махмадёр Шарифов  
Лариса Додхудоева



ВОСТОЧНАЯ КАЛЛИГРАФИЯ  
В СОБРАНИИ АКАДЕМИИ НАУК  
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН