

## ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертационную работу Усмонова Аюба Исломовича «Исторический опыт культурного строительства в Таджикистане (1917-1991гг.)», представленной на соискание ученой степени доктора исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история.

01.06.2016 г.  
г. Худжанд

Диссертационная работа Усмонова А.И. является актуальной и злободневной темой, имеет большое научно-теоретическое и практическое значение. Актуальность темы обоснована.

Целью представленной работы изначально заключалось в конкретно-историческом изучении и анализе исторического опыта культурного строительства в Таджикистане в XX веке, а конкретно, в годы советской власти.

Советский период в жизни таджикского народа особый этап, особая эпоха, которая дала Таджикистану талантливых ученых и исследователей, художников, писателей, музыкантов и режиссеров. Таджикская советская культура испытала невиданный подъем, возникли многочисленные творческие сообщества, художественные школы, направления, течения, стили, но в то же время была создана и тоталитарная социокультурная мифология, сопровождающаяся догматизмом, преследованием инакомыслящих, примитивизацией художественных оценок.

Представленная работа Усмонова А.И. состоит из пяти параграфов, где анализируется процесс становления и развития новой таджикской советской культуры в XX столетии. Автором изучены и обобщены вопросы научной разработанности темы диссертации, выявлены предпосылки культурного прогресса советского Таджикистана, освещены исторические корни достижения материальной и духовной культуры таджиков в советский период, исследован процесс зарождения и формирования таджикской

советской культуры, особенности культурного строительства таджикского народа в первые годы советской власти, ряд других проблем, связанных с культурным строительством в Таджикистане.

Диссертантом при написании диссертационной работы широко были использованы материалы Центрального государственного архива Республики Таджикистан, архивов Республики Узбекистан и Российской Федерации, монографии, статистические сборники, справочные материалы, научные публикации посвященные проблемам культуры и искусства.

Новизна диссертационной работы Усмонова А.И. состоит в том, что впервые в отечественной историографии диссертантом сделано комплексное исследование процесса становления и развития таджикской советской культуры в XX веке. В рамках исследовательской концепции представлен хронологический процесс культурного развития в Советском Таджикистане, анализированы основные проблемно – тематические сферы культуры таджиков, показаны механизмы трансляции культурных достижений и факты преемственные культурной традиции.

Материалы и выводы диссертации могут быть использованы при разработке концепции национального возрождения Таджикистана в условиях его независимости, при определении социокультурной политики государства, а также при чтении учебных курсов по истории и культуры таджикского народа. Они могут быть использованы также при изучении проблем культурного строительства в Таджикистане в XX веке при разработке спецкурсов в вузе.

Научные положения и результаты диссертации имеют достаточно высокую степень достоверности и аргументации. Обоснованность научных положений, сформулированных в диссертации, доказывается объемом исследования и использованием разнообразного комплекса методов научного анализа. Выводы логически вытекают из материалов исследований, в полном объеме отражают поставленные задачи.

Данная научная работа является результатом многолетней практической деятельности диссертанта. Объем и высокий уровень работы позволяет считать Усмонова А.И. достойным соискания ученой степени доктора исторических наук.

В целом, диссертационная работа Усмонова Аюба Исломовича «Исторический опыт культурного строительства в Таджикистане (1917-1991гг.)» является завершенным научным исследованием, отвечает всем требованиям, предъявляемым высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации и рекомендуется к публичной защите.

Научный консультант,  
доктор исторических наук,  
профессор



*В. М. Набиев*

**В. Набиев**

*Подпись*

*Набиева В. М.*

*Заверяю:*  
*Нагашиев*

*Алиев*

*ОК Ашрапова З.*

