

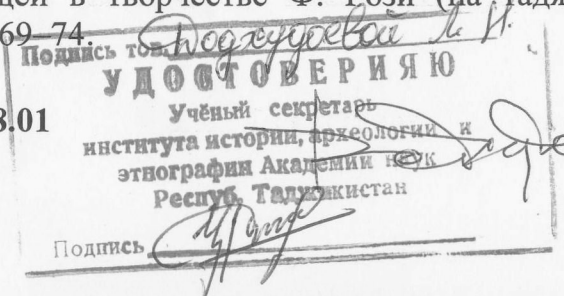
Сведения о ведущей организации, давшей отзыв на диссертацию Ражабовой Дилафруз Кудратшоевны по теме «Историческая эволюция народного костюма таджиков (трансформация верхней одежды)», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история

Наименование организации	Место нахождения	Почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес сайта (при наличии)
Научно-исследовательский институт культуры и информации Министерства культуры Республики Таджикистан	Республика Таджикистан, г. Душанбе	734061, г. Душанбе, проспект Н. Карабаева, 17 (2-й этаж) Тел.: +992 (327) 233-58-84. E-mail: pfi_97@mail.ru; toshew@yandex.ru

Список публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях

1. Нематериальная культура таджикского народа: результаты этнографических и искусствоведческих экспедиций работников НИИКИ (Научно-исследовательского института культуры и информации) в 2015 г. (на тадж. яз.) – Вып. 1 / Ред., автор предисловия и заключение Д. Рахимова. – Душанбе: Аржанг, 2016. – 156 с.
2. Национальный реестр нематериального культурного наследия (на тадж. яз.) / Сост: Д. Рахимов, Н. Кличева, А. Зубайдов, З. Холмуродова и др. – Душанбе: Аржанг, 2016. - 278 с.
3. Рахимов Д. Абрбанди (“авербанд”) [Текст] // Энциклопедия культуры таджикского народа (на тадж. яз.) / Гл. ред. Н. Амиршохи. – Душанбе: Гл. ред. таджикской национальной энциклопедии, 2015. – Т. 1. – С. 7.
4. Рахимов Д. Адрасбофи (“ткачество адраса”) [Текст] // Энциклопедия культуры таджикского народа (на тадж. яз.) / Гл. ред. Н. Амиршохи. – Душанбе: Гл. ред. таджикской национальной энциклопедии, 2015. – Т. 1. – С. 14-15.
5. Рахимов, Д. Ткачество как пример национального нематериального культурного наследия (на тадж. яз.) // Бахори Аджам (“Персидская весна”). - № 2-3 [330]. – Душанбе, 27 января 2015 г. – с. 7.
6. Рахимов Д. Куклы в традиционной культуре таджиков (на тадж. яз.) // Паёмномаи фарханг (“Культурный вестник”). - № 1 (33). - Душанбе, 2016. – С. 107-113.
7. Носирова Л. Расцвет вышивки в Истаравшане (на тадж. яз.) // Таджикистан. – № 3-4. – Душанбе, 2016. – С. 21-22.
8. Пиров С. Культура промысла, расхода и хранения вещей в творчестве Ф. Розы (на тадж. яз.) // Паёмномаи фарханг (“Культурный вестник”). – № 1 (29). – Душанбе, 2015. – С. 69-74.

Ученый секретарь диссертационного совета Д 047.008.01



Л.Н. Додхудоева