

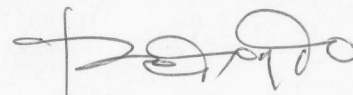
Сведения об официальном оппоненте, предоставившем отзыв на диссертацию Раджабовой Дилафруз Кудратшоевны по теме «Историческая эволюция народного костюма таджиков (трансформация верхней одежды)», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история

Фамилия, имя, отчество	Ученая степень	Наименование организации, являющейся основным местом работы на момент защиты	Должность, занимаемая оппонентом
Умарова Зарина Ходжамахмадовна	Кандидат исторических наук	МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»	Зав. отделом по подготовке научно-педагогических кадров в аспирантуре, старший преподаватель кафедры культурологии, педагогики и психологии РТСУ

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в х научных изданиях.

1. Умарова З.Х. Ювелирные украшения в раннесредневековом костюме таджиков (по данным стенных росписей) // Наследие предков. - Душанбе, 2004. -№ 4.- С. 110-121.
2. Умарова З.Х. Украшения в раннесредневековом костюме Согда // Известия Отделения общественных наук Академии наук Республики Таджикистан. - Душанбе, 2005. -№ 1. - С. 135-143
3. Умарова З.Х. История исследований ювелирного искусства таджиков // Очерки истории и теории культуры таджикского народа. - Вып. 2. – Душанбе, 2006. – С. 277-303.
4. Умарова З.Х. Семантика и символика украшений в костюме таджиков // Очерки истории и теории культуры таджикского народа. – Вып. 3. - Душанбе, 2009. – С. 268-297.
5. Умарова З.Х. Функциональный аспект украшений в традиционном костюме таджиков // Вестник университета (Российско-Таджикский (Славянский) университет). – Душанбе: РТСУ, 2009. - № 2 (24). - С. 136-143.
6. Умарова З.Х. Влияние традиций греческой культуры на ювелирное искусство Древней Бактрии // Историческое пространство. Проблемы истории стран СНГ. - М., 2011. – С. 106-112.
7. Умарова З.Х. Украшения, их роль и место в традиционном костюме женщин Гиссарской долины // Сб.ст. Культура Гиссарской долины в контексте региональных цивилизаций. - Душанбе: Дониш, 2015.
8. Умарова З.Х. Влияние культов и религий на декор, формообразование и традиции ношения в ювелирном искусстве Центральной Азии // Вестник университета (Российско-Таджикский (Славянский) университет). - Душанбе: РТСУ, 2014. - № 4 (47). – С. 145-150.

Ученый секретарь диссертационного совета Д 047.008.01



Л.Н. Додхудоева
Ученый секретарь
истории, археологии и
этнографии Академии наук
Респуб. Таджикистан

Подпись

