

ОТЗЫВ

на автореферат кандидатской диссертации Раджабовой Дилафруз Кудратшоевны на тему: «Историческая эволюция народного костюма таджиков (трансформация верхней одежды)», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 - история отечества (исторические науки). – Душанбе, 2016.

В период независимости республики наблюдается неуклонное повышение и расширение интереса историков к сфере разработки неизученных и малоизученных вопросов национальной истории. Увеличилось количество фактов и их разновидностей, попадавших в поле зрения исследователей. Не является исключением в этом аспекте и настоящая диссертационная работа. Проблемы национальной одежды таджиков, в особенности ее историческая эволюция, на сегодняшний день не нашли свою комплексную разработанность в отечественной историографии. В данной работе впервые рассмотрена трансформация верхней одежды таджиков за долгий исторический период, начиная от IX до XX в.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что она еще не становилась объектом всестороннего историографического анализа. Автор впервые отдельно рассматривает вопросы трансформации верхней одежды таджиков в таком ракурсе. В диссертации впервые комплексно анализируются важные вопросы касательно видов и названий предметов средневековой верхней одежды, их идентификации по изображениям на миниатюрах, выявление совокупности особенностей и характеристики костюма, выявление вида и состава тканей и других материалов для изготовления одежды у таджиков и т. п. Содержание диссертации, особенно обзор источников, объективно показывает, что работа написана на основе богатой разнообразной источниковедческой базы.

Диссертационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

Во введении обоснованы актуальность избранной темы, хронологические рамки исследования, определены объект и предмет, цель и задачи, раскрыты степень изученности темы и источниковедческая база, определены методологическая основа исследования, её научная новизна и практическая значимость.

В первой главы диссертации проанализированы разнообразные источники по данной теме, во второй главе рассмотрены виды и изложены

вопросы эволюции и трансформации верхней одежды, а в третьей главе исследуются вопросы, связанные с повседневной и воинской одеждой таджиков.

В заключении приведены основные результаты исследования и сформулированы выводы автора. Содержание работы и количество опубликованных работ автора свидетельствуют о том, что диссертантка усердно, творчески и поэтапно работала над данной темой. Эти и другие научные достижения автора диссертации позволяют нам уверенно утверждать, что работа выполнена на высоком научном и профессиональном уровне. Сведения, изложенные в работе, дают богатую научную информацию для историков и этнографов.

Судя по содержанию автореферата, диссертационная работа на тему «Историческая эволюция народного костюма таджиков (трансформация верхней одежды)» является вполне законченным исследованием, отвечающим требованиям ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, а ее автор – Раджабова Дилафруз Кудратшоевна – заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – отечественная история.

Адрес: 734003, Республика Таджикистан, г. Душанбе, пр. Рудаки, 121, Таджикский государственный педагогический университет имени Садриддина Айни, тел.: +992 93 4162099


E-mail: saynakov2012@mail.ru;
saynak.rushon.saynakov@mail.ru

Заведующий кафедрой всеобщей
истории ТГПУ имени
Садриддина Айни,
кандидат исторических наук

Подпись С. П. Сайнакова заверяю:
Начальник ОК ТГПУ
имени С. Айни



22.09.2016 г.


Сайнаков
Сайнак Парпишоевич

Каримова Мехринисо