

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Технологического
университета Таджикистана

кандидат технических наук,

доктор педагогических наук

Шохиён Н.Н.

2016 г.



ОТЗЫВ

ведущей организации - Технологического университета Таджикистана
Министерства промышленности и новых технологий Республики
Таджикистан на диссертационную работу Хакимова Нурали
Курбоновича по теме «История строительной культуры Гиссарской
долины XI - начала XX вв.», представленную на соискание ученой
степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 –
Отечественная история (исторические науки). – Душанбе, 2016. – 177
стр. + 39 стр. илл.

Согласно решению Диссертационного совета Д 047.008.01 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата исторических наук, на соискание ученой степени доктора исторических наук на базе Института истории, археологии и этнографии имени А. Дониша АН РТ, ведущей организацией была назначена кафедра гуманитарных наук и развития личности Технологического университета Таджикистана Министерства промышленности и новых технологий Республики Таджикистан.

Диссертационная работа Хакимова Н.К. прошла обсуждение на предмет внешнего отзыва на расширенном заседании кафедры гуманитарных наук и развития личности и кафедры дизайна, художественного проектирования и истории прикладных искусств Технологического университета Таджикистана 26 мая 2016 г., протокол № 10.

При обсуждении диссертации присутствовали: зав. кафедрой гуманитарных наук и развития личности канд. филос. наук Шарифов И.У.,

д-р филос. наук, профессор Восиев К.В., д-р филос. наук, профессор Ходжамуродов О.Х., д-р ист. наук, доцент Бобоев Х.Б., зав. кафедрой дизайна, художественного проектирования и истории прикладных искусств, д-р ист. наук, доцент Иброхимов М.Ф., ст. преп. Джайчиева М., ст. преп. Карамалишов М.

Ведущая организация, рассмотрев и обсудив рукопись диссертации, пришла к следующему заключению. Диссертационная работа соискателя Хакимова Нурали Курбоновича посвящена весьма актуальной теме в отечественной историографии и является ценным научным исследованием, в котором глубоко и всесторонне исследуется строительная культура Гиссарской долины в конце XIX – начале XX веков.

Диссертанту удалось во Введении работы в определенной мере обосновать актуальность и научную ценность избранной темы исследования, определить степень ее разработанности, четко и аргументированно сформулировать цель и задачи своего исследования, определить методологические и теоретические основы исследования, выявить и указать источниковедческую базу темы, обосновать научную новизну, определить географические и хронологические рамки своего исследования, показать теоретическую и практическую ценность и значимость предложенной диссертационной работы.

Формулировка темы, упорядоченность и логичность композиции диссертации (цели, научные задачи, названия глав и разделов) не вызывает сомнения.

Определяя актуальность темы, диссертант конкретно излагает, какие задачи стоят перед теорией и практикой отечественной истории в плане исследования истории строительной культуры таджиков. С учетом этого, автор актуальность темы определял в научно-познавательном и научно-прикладном направлениях, выделяя шесть главных ее аспектов. Примечательно, что рецензируемая диссертация увидела свет через год после знаменательных событий 2015 года – торжеств по случаю 3000-летия

Гиссарской долины, прошедших в ноябре в городе Гиссаре с участием лидера нации, Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона. К этому событию Гиссарский район готовился несколько лет и одним из важнейших итогов предюбилейных мероприятий были большие консервационно-реконструктивные работы, проведенные на группе памятников Гиссарского историко-культурного заповедника в Хисори Шодмон. Именно Хисортепа, один из ключевых объектов исторического наследия Гиссарской долины, дал объективный документированный материал для определения периода культурного освоения всего региона Центрального Таджикистана. Вот почему тема диссертационного исследования Хакимова Нурали Курбоновича объективно привлекает внимание ученых.

Судя по апробациям и внедрениям результатов исследования, соискатель Хакимов Н.К. начал свои исследования ещё в начале 2000-х годов. Одну из задач своего исследования он видит в выявлении позитивных качеств в традиционной строительной культуре и определении их роли в современной архитектурно-строительной практике. Чтобы определить практическую и научную значимость проведенного исследования проанализируем критически все главы исследования с акцентированием внимания на ключевых авторских позициях.

Диссертационное исследование «История строительной культуры Гиссарской долины XI -начала XX веков» состоит из введения, трех глав, заключения, библиографии, расшифровки принятых сокращений, а также приложения из иллюстративно-аналитических таблиц.

Во *Введении* обоснованы актуальность темы, степень ее изученности, научная новизна, сформулирована цель и определены задачи исследования, охарактеризована источниковедческая база и определена научно-теоретическая и практическая значимость работы.

Первая глава диссертации - «*Историко-социальная среда развития строительной культуры Гиссарской долины*» - состоит из четырех

параграфов. Помимо вопроса об исторических предпосылках формирования архитектурных памятников Гиссарской долины XI - начала XX веков, освещенного в первом параграфе, особое место во втором параграфе занимает изложение исторических предпосылок формирования архитектурных памятников Гиссарской долины в рассматриваемую эпоху. Здесь отмечается, что на всем протяжении XI - начала XX веков политическая история Средней Азии, в том числе Гиссарской долины, не могла повлиять на преемственность исторических традиций в архитектурно-строительной культуре, так как таджикский народ как никто другой всегда сохранял свои культурные достижения, в том числе в области искусства и архитектуры.

В третьем параграфе, где изложены социально-экономические условия развития строительной культуры Гиссарской долины XI - начала XX веков, автор диссертации на основе археологических материалов отмечает, что жизнь первобытных людей на исследуемой территории замечена 500 тысяч лет назад, в так называемый период нижнего палеолита. Однако первое культурное, в т.ч. архитектурное, освоение Гиссарской долины произошло 9-7 тысяч лет назад, в эпохе новокаменного века, т.е. неолита. Археологические раскопки ученых Академии наук Таджикистана в различных городищах и поселениях Гиссарской долины позволили выявить высокую художественную культуру местных жителей. Очевидный пример - городское поселение на территории Душанбинского городища II века н.э. Конечно, Душанбинское городище не единственный объект, подтверждающий наличие высокой цивилизации насельников Гиссарской долины. Поэтому в работе привлечены также материалы обследований Шахринавского городища периода Кушанского царства и, кроме того, упомянуты памятники долины Сурхандарьи, входившей вместе с восточной частью Гиссарской долины в раннесредневековый Северный Тохаристан.

В завершающем четвертом параграфе первой главы представлена, по нашему мнению, авторская концепция об архитектурно-строительных

традициях Гиссарской долины XI - начала XX веков. Мы считаем, что это - один из наиболее разработанных разделов главы, где достаточно подробно рассмотрены архитектурно-строительные традиции самобытной школы зодчества исследуемого края, которые помогают определить сферы взаимодействия ее традиций или, наоборот, восприятие культурных ценностей других школ. Для этого соискатель произвел сравнительный анализ в процессе выявления строительной культуры прошлого. Особенность местоположения Гиссарской долины в центре Средней Азии, на пересечении торговых путей античности и средневековья, сложная природно-климатическая характеристика региона и его особые социально-этнические условия позволили ему осуществить плодотворное сопоставление.

Подводя итоги первой главе, Хакимов Нурали Курбонович справедливо отмечает, что в результате взаимовлияния строительного-художественных традиций зодчие перенимали друг у друга и, совершенствуя конструкции, придавали им художественное совершенство. Тем самым в народном зодчестве накапливался опыт знаний, откуда строители последующих эпох черпали свои достижения.

Во второй главе диссертации - *«Строительные материалы и конструкции в средневековой архитектуре Гиссарской долины»* - соискатель в трех параграфах подробно раскрывает особенности строительных материалов, конструктивные приемы и организацию строительства, антисейсмические мероприятия, сформированные за тысячелетия в строительной культуре Гиссарской долины. Привлекая свои личные натурные исследования, Хакимов Нурали Курбонович профессионально анализирует средневековые памятники Гиссарской долины в части использования местных строительных материалов, конструкций и процесса строительного производства. Причем, в главе представлен не только аналитический материал по истории строительной культуры края, но что важнее, соискатель сумел обобщить этот материал. Результатом этого стал

вывод автора о том, что мастера строительного дела проявляли не только великолепное знание композиционных вопросов, но и обладали тонким инженерным чутьем. Это заключение соискателя продемонстрировано на примере конкретных памятниках архитектуры, таких как комплекс погребальных сооружений под общим названием Ходжа Накшрон окрестностях города Турсунзаде, мечеть Сангин, мавзолеи Махдуми Азам, Холбойкаро, Мавлоно Якуби Чархи и др.

Мы считаем, что важный материал представлен в третьем параграфе второй главы, где приводятся антисейсмические мероприятия, выработанные мастерами в течение веков в борьбе с разрушительными действиями землетрясений. И особенности антисейсмических мероприятий, замеченных автором диссертации, лишней раз подтверждает высокую строительную культуру мастеров Гиссарской долины. Именно высокое инженерное чутьё, совершенное по тем временам строительное производство и техника позволили сохранить на века многие объекты культурного наследия, несмотря на множество произошедших катаклизмов (землетрясения, оползневые явления, почти ежегодные селевые потоки в горных селениях и предгорьях).

Третья глава - *«Типологические особенности строительной культуры Гиссарской долины XI - начала XX вв.»* - состоит из трех параграфов, где соискателем систематизируются и обобщаются особенности строительного дела на основе привлечения монументальных и иных памятников архитектуры исследованного региона. Здесь последовательно рассматриваются памятники средневекового Хисори Шодмона, мечети и погребальные сооружения, сохранившиеся культовые постройки.

В *Заключение* диссертации определяется место архитектурно-строительной школы Гиссарской долины в культурном наследии Центральной Азии, и формулируются научно обоснованные выводы и рекомендации исследования.

Таким образом, наш краткий критический анализ содержания диссертационного исследования Хакимова Нурали Курбонович, выполненного в русле исторических изысканий, показывает, что перед нами зрелая научная работа, выполненная самостоятельно исследователем истории строительной культуры. Исследователем, способным самостоятельно осуществлять или организовывать научные исследования по широкому спектру вопросов отечественной истории и получать оригинальные выводы и рекомендации. Соискатель достаточно хорошо знает исследуемый им регион, лично проводил натурные исследования памятников (фотографирование, обмеры, выполнение чертежей и рисунков, что немаловажно для историка-практика, соприкасающегося с материальными памятниками). В результате многолетнего исследования (а это около 15 лет) автором диссертации получены новые данные, которые можно квалифицировать как личный вклад в историческую науку Таджикистана. Вклад, позволяющий расширить наш кругозор в области строительной культуры не только Гиссарской долины, но и всего Таджикистана.

Положения, вынесенные соискателем на защиту, имеют научную новизну и практическую значимость. В частности, как важную научную новизну мы отмечаем установление общей классификации строительной культуры народного и монументального зодчества на территории Гиссарской долины рассматриваемой эпохи, выявление взаимосвязи архитектурной формы и конструкции и их влияние на формирование общей композиции различных типов зданий. Новизной является также натурное обследование территории Гиссарской долины, позволившее выявить ряд строительных приемов и конструкций, не освещенных в специальной историко-культурной литературе.

Отмечая практическую значимость работы, необходимо констатировать факт того, что опубликованная в 2015 году монография соискателя отлично зарекомендовала себя как дополнительное пособие для студентов различных

специальностей не только гуманитарного, но и технического направления. Иллюстрации, факты строительного производства, архитектурная характеристика памятников Гиссарской долины интересны и полезны для историков архитектуры, искусствоведов, дизайнеров, работников сферы охраны и использования памятников культурного наследия.

Работа также полезна для самого Гиссарского историко-культурного заповедника, где ведется не только экскурсионная, но и исследовательская работа. На основе монографии текста диссертации возможно составление паспортов отдельных памятников, буклетов, наглядных стендов. Подготовленная диссертация демонстрирует широкую эрудицию соискателя Н.К. Хакимова, его высокую исследовательскую культуру, умение творчески решать на современном теоретико-методологическом уровне научные задачи. Материалы диссертации могут быть использованы в практике вузовского исторического образования, в разработке современных теоретических подходов к историческому исследованию и заслуживают опубликования. Важным является и возможность использования труда при составлении текста лекций и программ для архитектурных специальностей Таджикского технического университета имени акад. М. Осими. В целом, достижения соискателя в качественном и профессиональном проведении исследования и изложения его результатов, несомненны.

Наряду с этим, работа не лишена определенных упущений и недостатков. В частности, нами в работе замечены следующие недостатки:

1. При всей полноте привлекаемых литературных данных, все-таки в работе недостаточно использованы первоисточники, например, трактаты средневековых ученых, описывающих процесс строительства мечетей и медресе, о знаниях, необходимых ремесленникам, землемерам и геометрам (Абу-л-Вафа Бузджани, Ал-Фараби, Кей-Кавус, Рашид ад-Дин и др.). Есть великолепные индийские трактаты «Милинда-паньха», «Артхашастра», «Падатадитака» и др., введенные в научный обиход Б.А.Литвинским.

2. На с. 86 текста диссертации написано, что в наиболее высокогорных частях Гиссарской долины каркасные конструкции стен появились в результате влияния строительной культуры Бухары, Термеза, Ура-Тюбе. Мы считаем, что это важное утверждение автора диссертации не получило обоснованного подтверждения.

3. Вторая и третья главы работы снабжены вводным текстом, чего нет в первой главе, сразу начинающейся с параграфа. Нужно сохранить единую структуру изложения материала во всем тексте диссертации.

4. В сносках зачастую после названия литературы написано «указ. соч.» (стр. 79-81, 128, 145 и др.). Зачем, если название публикации дано здесь же?

5. Работа составлена в Таджикистане, посвящена ее истории и культуре и составлена гражданином этой страны. Поэтому мы не можем понять логику, когда книги на таджикском языке, являющемся государственным, перечислены автором в списке «Литературы на иностранных языках».

6. Большой вопрос и спор вызывает привлечение материалов Сурхандарьинской области Республики Узбекистан. По нашему мнению, вопрос включения в Гиссарскую долину части территории Южного Узбекистана может вызвать большую полемику в части определения самого понятия «Гиссарская долина».

7. В работе кое-где проскальзывают грамматические и стилистические погрешности. Есть также ошибки, порожденные невнимательностью автора. Так, во введении, говоря о структуре исследования, говорится о 250 единицах привлеченной литературы, хотя в библиографическом списке перечислено название только 185.

Однако приведенные упущения ни в коей мере не снижают достоинства диссертационного исследования. Мы считаем, что в целом работа (диссертация и автореферат) полностью завершена, она является добротным и серьезным научным трудом.

Обобщая все вышесказанное, отметим, что рецензируемая работа «История строительной культуры Гиссарской долины XI - начала XX вв.»

соответствует всем требованиям ВАК Минобразования РФ к кандидатским диссертациям. Ее можно с уверенностью рекомендовать к открытой защите, а её автор Хакимов Нурали Курбонович достоин присуждения ему искомой ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история.

Зав. кафедрой гуманитарных наук и развития личности, канд. филос. наук

ШАРИФОВ
Исомиддин Умароваич

Зав. кафедрой дизайна, художественного проектирования и истории прикладных искусств, д-р ист. наук, доцент

ИБРОХИМОВ
Муродали Файзалиевич

Подписи И.У. Шарипова и М.Ф. Иброхимова заверяю

Начальник отдела кадров и делопроизводства Технологического университета Таджикистана



Х.Гафурова

Адрес организации: Республика Таджикистан, 734061, г. Душанбе, улица Н. Карабаева – 63/3. Тел.: +992 (37) 2345910, 2347990. E-mail: info@tut.tj