

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Пела Саиди Катаюн на тему «Ритуальные сосуды и статуэтки Гилана и Средней Азией как источник по истории и мифологии иранских народов (конец II- начало I до н.э.)», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 – археология и 07.00.02 – отечественная история

Представленный на рецензирование автореферат позволяет судить о том, что диссертационное исследование Пела Саиди Катаюн «Ритуальные статуэтки Гилана (Иран) и их связи со Средней Азией (XII-VI вв. до н.э.)» посвящено актуальному для археологии, истории и культуры вопросу, связанного с первой попыткой осмысления роли ритуальных предметов в религиозных и мифологических представлениях населения указанного времени и эволюции культа женских и мужских божеств, а также различных животных, получивших широкое распространение на данном этапе истории. Востребованность данного материала, при реконструкциях духовной жизни древних обществ, характеризует необходимость разработки именно этого типа сосудов, что очень грамотно представлено в данном исследовании.

Широко обсуждаемая в науке гипотеза о внезапном исчезновении терракотовых предметов или бестерракотовый период объясняется либо заменой антропоморфных божеств символами, либо изготовлением в этот период культовых идольчиков из других материалов (дерева, кости, металла). Исследование диссертантки отражают появление нового типа ритуальных сосудов, несущих в своих формах сакральность антропоморфных и зооморфных образов.

Неоспоримой заслугой в данном исследовании является то, что впервые составлено обобщающее описание всех имеющихся в настоящее

