

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Пелы Саиди Катаюн «Ритуальные сосуды и статуэтки Гилана и Средней Азии как источник по истории и мифологии иранских народов (конец II - начало I тыс. до н.э.)» на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальностям 07. 00. 02 - Отечественная история и 07.00.06 - Археология. - Душанбе, 2016. - 24 стр.

Интерпретация археологических находок с выходом на решение исторических проблем представляет важнейшую часть научного исследования. В археологической науке установилось мнение, что статуэтки и сосуды антропоморфной и зооморфной форм развитой и поздней бронзы имели в большинстве случаев культовое назначение, они использовались в церемонных обрядах и заклинаниях, в качестве домашних идолов, олицетворяющих самые различные духи и божества. Ритуальные сосуды и статуэтки представляют собой бесценный источник для изучения истории, мифологии и религиозных воззрений древнейшего населения Ирана и Центральной Азии. В связи с этим тема диссертационного исследования Пелы Саиди Катаюн бесспорно является актуальной.

Рецензируемый автореферат отражает основное содержание диссертации Пелы Саиди Катаюн, в которой предпринята попытка оценить источниковедческое значение двух категорий археологических находок - ритуальных сосудов и статуэток для освещения истории и мифологии иранских народов.

Рецензируемый автореферат диссертации отражает большой и ценный труд, выполненный диссертантом. Содержание автореферата свидетельствует, что Пела Саиди Катаюн представила обобщающее описание всех имеющихся в настоящее время ритуальных предметов, найденных на памятниках провинции Гилан и вводит их в научный оборот. Опираясь на известные разработки, диссертант выдвигает свои версии по проблемам

верований и мифологических представлений древнего населения Ирана. Очень интересен и ценен сопоставительный анализ ритуальных предметов, найденных на территории Гилана и Средней Азии.

Диссертант умело использовала сравнительно-аналитический и исторический анализ при стилистико-сюжетном анализе антропоморфных, зооморфных статуэток и сосудов. На основании общего художественного замысла и индивидуальных деталей диссертант выделила основные группы статуэток, которые показали значительные вариации их типов и подтипов, а также культурные и торговые связи Гилана с другими регионами Ирана.

Следует отметить, что каждый из вышеназванных вопросов является дискуссионным. Диссертант проявила свои аналитические способности при разрешении спорных моментов, оперируя данными разных взаимодополняющих источников. Автор диссертации совершенно справедливо считает, что только комплексное использование источников предоставляет ключ к научному решению проблемы.

Судя по автореферату, диссертант использовала всю доступную ей научную литературу. Огромный по объёму материал автора, данные археологии приведены в логической последовательности. В исторической литературе высказано довольно много точек зрения по интерпретации ритуальных предметов и в частности статуэток. Судя по содержанию автореферата, в частности историографическому обзору и анализу литературы, Пела Саиди Катаюн хорошо знакома с существующей литературой. И, тем не менее, (что особенно похвально и заслуживает одобрения) диссертант приводит собственную интерпретацию данных письменных источников и на этой основе освещает проблему религиозно-мифологические верования населения Гилана и прилегающих к нему соседних областей. На наш взгляд такая точка зрения вполне оправдана. Тем более, что все выводы и заключения Пелы Саиди Катаюн подкреплены результатами археологических раскопок на рассматриваемой территории Ирана и Центральной Азии.

Исходя из содержания автореферата, можно сказать, что хорошо продуманный план работы, логическая последовательность изложения материалов, умелый анализ данных разнохарактерных источников и их правильное использование в ходе исследования характеризуют Пелы Саиди Катаюн как вполне самостоятельного исследователя, способного решать сложные научно-исследовательские задачи в области исторических наук.

Точка зрения Пелы Саиди Катаюн на все вопросы и выводы по ним хорошо обоснованы, материал грамотно и понятно изложен с сопровождающим его научным аппаратом. Текст хорошо выверен.

В целом, автореферат диссертации соискателя Пелы Саиди Катаюн «Ритуальные сосуды и статуэтки Гилана и Средней Азии как источник по истории и мифологии иранских народов (конец II - начало I тыс. до н.э.)» отражает содержание добротного и глубоко научного исследования. Исходя из вышесказанного я считаю, что диссертант заслуживает присвоения ему искомой степени кандидата исторических наук по специальностям 07.00.02 - Отечественная история и 07.00.06 - Археология.



**Файзуллоев Мухиддин**

к.и.н, доцент кафедры археологии и этнографии

Худжандского государственного университета имени академика Б.Г.Гафурова.

Адрес: 735718, Таджикистан, Согдийская область,

г. Худжанд, пр.Исмаила Сомони, 40, кв.2

Тел.: +992 3422 4-55-20 (раб.), + 992 92-732 7373;

E-mail: f.m.f\_51@mail.ru

Подпись к.и.н., доцента Файзуллоева М.

подтверждаю:

03.10.2016 г.



**З.Н.Ашрапова**

начальник Отдела кадров ХГУ