

ОТЗЫВ

на диссертацию Кабиловой Бахриниссо Туйчиевны на тему «История музыкальной культуры Таджикистана в 1917- 1957 годы» на соискание ученой степени доктора исторических наук специальности 07. 00. 02 – «Отечественная история»

Работа посвящена исследованию музыкальной культуры Таджикистана 1917-1957гг. , прежде всего как неотъемлемой части истории таджикского народа, заложившей основы будущего развития современной музыкальной культуры Таджикистана.

Ее целью являются этапы развития новой музыкальной культуры Таджикистана в 1917-1957 гг. и комплексное исследование становления и развития, выявление характерных черт этой культуры в целом и присущие отдельным ее этапам.

С целью обоснования того, что музыкальное наследие таджикского народа является основой традиционной культуры и главным источником композиторского и исполнительского творчества, в диссертации на основе полученных лично автором сопоставлений музыкальных источников проанализированы музыкально-этнографическая деятельность исследователей таджикской традиционной (народной и профессиональной) музыки, непосредственно на основе практических материалов изучены пути становления и развития профессиональных музыкально-исполнительских коллективов Таджикистана и обобщена деятельность первых музыкальных учебных заведений. На основе изучения существующих источников и архивов выявлены наиболее характерные явления в музыкальном образовании в Таджикистане. Становление композиторского творчества в широком контексте всего музыкально-общественного движения в республике рассмотрено на начальных исторических этапах. На основе изученных материалов обоснована необходимость процессов преобразования массовых жанров, во многом определивших музыкально-интонационную атмосферу общества, его звуковую среду обитания, соответственно современным требованиям.

Разработанный в диссертации метод синтеза музыкального наследия таджикского народа и профессионального музыкального творчества с методом прослеживания исторического и музыковедческого, культурологического и аналитического, рассматривается как составная часть национальной культуры.

Работа написана хорошим стилем, материал изложен последовательно, логично и аргументировано.

Однако имеется отдельное замечание:

- недостаточно подробно освещена задача интеграции музыкальных источников указанного периода с современными национальными и общемировыми.

Указанное замечание не носит принципиального характера и ни в коей мере не снижает ценности проведенного исследования.

Проделанная Кабиловой Б.Т. работа заслуживает безусловного внимания, весьма полезна с теоретической, методической, хронологической и практической точек зрения.

Актуальность, научная новизна и практическая значимость работы Кабиловой Б.Т. несомненны.

Результаты диссертации обоснованы на современном научном уровне, представляют собой законченное научное исследование. Весьма важно, что полученные автором результаты сделаны на основе ее собственной профессиональной обработки музыкальных источников и доведены до практической реализации в форме книг и компакт-дисков.

Полученные результаты вполне соответствуют уровню докторской диссертации по рассматриваемой специальности. Автореферат соответствует содержанию диссертации и составлен с соблюдением установленных требований, дает адекватное представление о диссертации.

Основные положения проведенных исследований нашли отражение в 6 монографиях и 30 научных статей, опубликованных автором.

В целом, можно сделать вывод, что представленная диссертация отвечает всем требованиям ВАК Минобрнауки РФ, предъявляемым к работам, представленных на соискание ученой степени доктора наук. А ее автор Кабилова Б.Т заслуживает присуждения ученой степени доктора исторических наук по специальности 07. 00. 02 – «Отечественная история».

Доктор философских наук,
депутат Маджлиси намояндагон
Маджлиси Оли Республики Таджикистан,
профессор кафедры истории философии
Таджикского национального университета



Садыкова Насиба Нуруллаевна.

Республика Таджикистан, 734025, г. Душанбе, пр. Рудаки 42, тел: (992 37) 221-78-93, моб. +992 93 598 59 99, эл. почта: bedil68@mail.ru

28.03.2016г.