

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертационную работу Амира Теймури Мортеза Шахриара «Джаханкуша-и хакан» как источник по истории Ирана и Хорасана первой половины XVI в.» на соискание учёной степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.09 – Историография, источниковедение и методы исторического исследования

Исследование таджикско-персидского средневекового письменного наследия имеет большое значение для освещения истории народов Центральной Азии, ибо в них содержатся ценные, а порой и уникальные сведения, которые содействуют раскрытию и обобщению многих спорных и запутанных вопросов средневековой истории народов этого региона. В этом контексте научное изучение сочинения анонимного автора XVI века «Джаханкуша-и хакан» и введение его в научный оборот имеет огромное научное значение для решения многих нерешённых проблем истории народов Мавераннахра, Хорасана и Ирана.

Актуальность темы заключается, прежде всего, в том, что её исследование во многом восполняет малоизвестные страницы истории указанных регионов для первой половины XVI в., так как в исследуемом произведении содержатся много новых ценнейших исторических материалов об этом периоде и которые отсутствуют в других аналогичных письменных источниках. Одним из особенностей этого памятника заключается в том, что зафиксированные в нём материалы являются плодом наблюдения самого автора, непосредственного очевидца описываемых событий. Следует также отметить, что до настоящего времени в историографии, как Ирана, так и Таджикистана отсутствует специальное исследование, посвящённое изучению трактата «Джаханкуша-и хакан».

Диссертант, опираясь на метод сравнительно-исторического и историко-теоретического анализа, успешно справился с поставленной целью и задачами и добился очевидных успехов в исследовании этой сложной темы.

По мнению диссертанта, анонимное сочинение «Джаханкуша-и хакан» недостаточно изучено и использовано наукой, хотя представляет несомненный

интерес во многих отношениях. Поверхностная изученность проблемы и определила выбор темы в качестве диссертационного исследования, которое представляет собой попытку системного источниковедческого анализа «Джаханкуша-и хакан» как важного исторического источника первой половины XVI в.

Для определения достоверности сведений «Джаханкуша-и хакан» диссертантом проведен сопоставительный анализ материалов данного сочинения с привлечением данных многочисленных письменных источников первой половины XVI века. В частности, это сочинения, составленные в Мавераннахре, Хорасане, Иране, Индии, а также путевые записки европейских послов и путешественников, побывавших в Иране в конце XV - начале XVI века. Такой подход к исследованию проблемы служит показателем хорошей научно-теоретической и методологической подготовленности исследователя.

Научная новизна исследования состоит в том, что проведя всестороннее и комплексное изучение сочинения «Джаханкуша-и хакан», диссертант уточнил биографию его автора, описал имеющиеся рукописи этого произведения и определил структуру и содержание его глав. На основе материалов «Джаханкуша-и хакан» им впервые выявлены и установлена достоверность новых исторических материалов, касающиеся истории взаимоотношений Ирана и Хорасана, противостояния между Сефевидами и Шейбанидами в первой половине XVI в.

Результаты исследования диссертанта дополняют наши знания о событиях, происходивших в Мавераннахре, Хорасане и Иране в исследуемый период новыми историческими сведениями, которые способствуют более объективному рассмотрению многих проблем данного периода. Материалы и выводы автора могут быть использованы при подготовке новых монографических работ по истории взаимоотношений Хорасана и Ирана в первой половине XVI в., а также при составлении методических пособий на исторических факультетах вузов.

Представленная к защите диссертация состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

Во введении диссертации обоснована актуальность темы, определены степень изученности проблемы, поставлены цель и задачи исследования, предмет и объект изучения, проанализированы имеющиеся источники по теме.

В первой главе «Сведения об авторе «Джаханкуша-и хакан» и его сочинении», состоящей из двух разделов, диссертант рассматривает вопросы, связанные с биографией неизвестного автора «Джаханкуша-и хакан», описанием сохранившихся рукописей сочинения, структурой и содержанием произведения. Диссертант на основе тщательного анализа текста «Джаханкуша-и хакан» и изучения других письменных памятников исследуемого периода приходит к выводу, что автор сочинения был родом из северо-восточных районов Ирана и на конкретных фактах аргументирует эту свою версию. По утверждению автора диссертации, до настоящего времени известны только два списка рукописи «Джаханкуша-и хакан», один из которых хранится в библиотеке университета Кембриджа, другой - в Британском музее Лондона.

Автор диссертации в своем исследовании уделяет внимание и слабым сторонам сочинения «Джаханкуша-и хакан». В частности, он утверждает, что автор сочинения излагает только политическую историю, не затрагивая социально-экономических и культурных вопросов общества Ирана и Хорасана того периода.

Диссертант условно разделил сочинение «Джаханкуша-и хакан» согласно содержанию текста на 33 главы и привёл их краткую характеристику.

По заключению диссертанта, автор сочинения при описании событий, строго соблюдал хронологию. Несмотря на общую тенденциозность, автор сочинения сохраняет в известной доле объективность и, излагая события политического значения, строго соблюдает их датировку и взаимную причинную связь. Что же касается действий Исмаила Сефеви, то идеализируя этого правителя, умалчивает о его личных недостатках и непристойных поступках.

Вторая глава диссертации названа автором исследования «Отражение политической истории Ирана и Хорасана конца XV - первой половины XVI вв. в сочинении «Джаханкуша-и хакан». Она состоит из четырёх разделов и в ней рассматриваются вопросы этнической атрибуции Сефевидской династии, состава кызылбашских войск, неудачной борьбы Сефевидов за власть в Иране во второй половине XV в., история прихода Исмаила Сефевиды к власти в Иране и отражения истории Хорасана конца XV – начала XVI вв. в сочинении «Джаханкуша-и хакан».

Согласно исследованиям диссертанта, генеалогическое древо Исмаила Сефевиды через 25 колен соединяется к седьмому имаму шиитов Мусе ал-Казиму (745-799 гг.). Это означает, что генеалогически династия Сефевидов была связана с арабами. Исходя из анализа материалов «Джаханкуша-и хакан» и сопоставления их с другими достоверными письменными источниками, диссертант приходит к выводу о том, что главной военной опорой Сефевидов были воинственные тюркские кочевые племена Малой Азии, влияние которых изменило характер ордена Сефевиды. Если первые сефевидские шейхи были мирными мистиками, то в дальнейшем главным содержанием идеологии этого ордена стали воинствующий шиизм и «священная война с неверными».

Диссертант констатирует, что народы и племена Ирана в начале XVI в. находились на разных ступенях социального, экономического и культурного развития и не были объединены в едином государстве. Представители суфийского ордена сефевиды пытались путем вооруженной борьбы захватить власть в Иране, но для прихода их к власти в Иране ещё не существовала благоприятная политическая почва, поэтому все их попытки по захвату власти не достигли успеха.

Диссертант на основе сведений «Джаханкуша-и хакан» исследует историю прихода Исмаила Сефевиды к власти в Иране. По его утверждению, жизни малолетнего Исмаила угрожала опасность, поэтому он часто находился в бегах. Позже, когда он достиг совершеннолетия, то собрав своих приверженцев, отправился в Ардабил, где к нему присоединились другие его сторонники.

Оттуда он совершил поход против своих врагов и овладел Ширваном и Азербайджаном. Затем вступив в Тебриз, занял престол власти и постепенно овладел многими другими городами Ирана, исключая города Хорасана. Диссертант утверждает, что его приходу к власти и успехам способствовали отнюдь ни его «святость», ни демагогические обещания народным массам, а жестокие действия сторонников, редкой даже для той эпохи.

Диссертант, освещая истории Хорасана конца XV – начала XVI вв. пишет, что политическая обстановка в этом регионе была напряжённой. Там началась междоусобная борьба за власть, в результате чего Хорасан распался на 10-11 мелких уделов, правители которых совершенно не подчинялись друг другу. Это привело к тому, что центральная власть в Хорасане лишилась прочной политической и экономической базы, что в определённой мере способствовало созданию предпосылок для нашествия Шейбанидов.

В заключение диссертации подведены итоги исследования и сделаны обобщающие выводы.

На наш взгляд диссертационная работа Амира Теймури Мортеза Шахриара является завершённым и обобщённым научным исследованием, где в полной мере исследован и введён в научный оборот важный средневековый памятник «Джаханкуша-и хакан». Выводы диссертанта вполне убедительны и аргументированы.

Автореферат соответствует содержанию диссертации.

В работе Амира Теймури Мортеза Шахриара наряду с положительными моментами имеются некоторые недостатки:

1. Недостаточно разработан раздел «Источниковая база исследования», где приведены лишь названия письменных источников и указаны имена их авторов. Следовало привести краткую характеристику каждого памятника.

2. Автору следовало более творчески подходить к составлению текста вводной части диссертации. Раздел «Научная новизна диссертации» практически дословно повторяет раздел «Цель и задачи исследования».

3. В тексте диссертации некоторые собственные и географические имена (см. на стр. 31, 51, 52, 56, 94, 95, 126, 135 и др.) требуют унификации: Хусейн - Хусайн, «Ахсану-т-таварих» - Ахсану-таварих», Алауддавла - Алаудавла и др.

4. Работа не лишена грамматических, стилистических и технических погрешностей.

Однако вышеприведенные замечания не умаляют очевидных достоинств исследования и производимого ею благоприятного впечатления.

Диссертационная работа Амира Теймури Мортеза Шахриара является завершённым исследованием и соответствует требованиям ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации. Соискатель заслуживает присуждения ему искомой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.09 – Историография, источниковедение и методы исторического исследования.

Официальный оппонент,
заведующий кафедрой дизайна,
художественного проектирования
и истории прикладных искусств
Технологического университета
Таджикистана, доктор
исторических наук



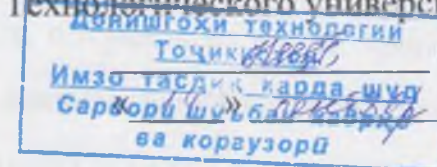
ИБРОХИМОВ
Муродали Файзалиевич

14 сентября 2016 г.

Республика Таджикистан, г. Душанбе, улица
Н. Карабаева – 63/3. Тел.: 2340654, 987384876.
E-mail: rectorat@tut.tj, murodali_f@list.ru

Подпись Иброхимова Муродали Файзалиевича заверяю

Начальник отдела кадров и делопроизводства
Технологического университета Таджикистана



С. Наврузова

2016 г.

